tur hæ duæ rationes æqualitatis & $\frac{Br}{Ds \times Hs} = \frac{ts}{sF \times st}$. Ex æquo $\frac{VQD}{sF \times st} = \frac{VQF}{Ds \times Hs}$. Quandoquidem autem quidvis ex Elementis æquabiliter fluere ſupponatur, ponamus $DS = SC$ & evadet ſimpliciſſima Curvæ expreſſio $\frac{VQD}{sF} = \frac{VQF}{Ds}$. ubiq; i. e. in puncto flexuræ Curva ſemper erit in ratione compoſita velocitatis directé & momenti applicatim ordinatæ, inverſe. Sit $\dot{x}$, $\dot{y}$ & $\dot{z}$ fluxſiones abſciſſæ, ordinatim applicatæ, & curvæ reſpective, $\frac{x^{\frac{1}{2}}}{\dot{y}}$ conſtans eſt, ut ſupra.

Erg. $\frac{x^{\frac{1}{2}}}{\dot{y}} = 1$ ſed poſſuimus $\dot{z}$ ($= \sqrt{\dot{x}\dot{x}+\dot{y}\dot{y}}$) conſtans. Ergo ut hæc unitas conſtans ſit & dimenſiones debitas retineat $\frac{x^{\frac{1}{2}}}{\dot{y}} = \frac{a^{\frac{1}{2}}}{\sqrt{\dot{x}\dot{x}+\dot{y}\dot{y}}}$, & poſt reductionem, $\dot{y} = \frac{x^{\frac{1}{2}}\dot{x}}{\sqrt{a-x}}$ Expreſſio notiſſima Cycloidis *PEL. Q. E. J.*

VIII. *A Catalogue of Books lately printed in* Italy.

COllectanea Monumentorum veterum Eccleſiæ Græcæ ac Latinæ quæ hactenus in Vaticana Bibliotheca delituerunt. Laurentius Alexander Zacagnius Rom. Vaticanæ Bibliothecæ Præfectus, e ſcriptis codicibus nunc primum edidit, Græca Latina fecit notis illuſtravit 4to. Romæ 1698.

Oſſervationi Hiſtóriche ſopra alcuni Medaglioni del Sig. Cardinale Carpegna dell' Abbate Filippo Buonarotti. 4to. Roma 1698.

Ema-

Emanuelis Schelstrate Bibliothecæ Vaticanæ Præfecti Antiquitas Ecclesiæ, tomus primus continens Opus Chronologicum, folio Romæ 1692.

——— Ejusdem tomus secundus opus Geographico-Hierarchicum. folio Romæ 1697.

Josephi Saenz Cardinalis de Aguire Collectio maxima Conciliorum Hispaniæ & novi Orbis. fol. 4 Vol. Romæ. 1693.

Philippi Bonanni Soc. Jesu, Numismata summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia. fol. Romæ. 1696. cum figuris.

Michaelis Angeli Causei De la Chausse Museum Romanum sive Thesaurus eruditæ Antiquitatis. fol. Romæ. 1690. cum figuris.

Joannis Ciampini Vetera Monimenta de Operibus Musivis. fol. Romæ. 1690.

——— Idem de sacris ædificiis à Constantino magno constructis, cum figuris. fol. ibid. 1693.

——— Ejusdem sacra Historica disquisitio de duobus emblematibus quæ in Cimelio eminent. Cardinalis Gasparis Carpinei asservantur in quorum altero præcipuè disceptatur an duo Philippi Imperatores fuerint Christiani. 4to. Romæ. 1691.

Il Tempio Vaticano & sua origine con gli edificii piu conspicui antichi, & moderni fatti dentro, & fuor di esso descritto dal Cav. Carlo fontana Architetto di esso Ital. Lat. fol. Roma, 1694. con. figure.

La Historia Universale provata con monumenti, e figurata con simboli degli antichi dal Signore. Canonico Francesco Bianchini Veronese. 4to. Roma, 1697. con figure in rame.

Prospettiva ad uso de Pittori & architetti del Padre Andreo Pozzi. S. J. fol. Roma, 1693. con figure.

Siria sacra Descrittione Istorico Geografico-Topografica delle due Patriarcali Antiochia ed Jerusalemme, di-

quelle

quelle d'Aleſſandria, e Coſtantinopoli, e de 'Primati di Cartagine,e d'Etiopia dell'Abbate Biaggio Terzi da Laveria. Fol. Roma, 1695. con figure.

Hieronymi Vitalis Clerici Regularis Theatini Lexicon Mathematicum hoc eſt rerum omnium ad Univerſam fere Matheſim quà late patet ſpectantium collectio & explicatio. 4to. Romæ, 1690. cum figuris.

Joannis Franciſci Vannii Soc. Ieſu Inveſtigatio momentorum quibus gravia tendunt deorſum 8vo. Romæ. 1693.

Gli antichi Mauſolei Romani & etruſchi trovati in Roma & altri luoghi celebri nelli quali ſi contengono molte erudite memorie diſſegnate da Pietro Santi Bartoli. folio Roma, 1697.

Le antiche Lucerne figurate, raccolte dalle caue ſotterranee & grotte di Roma nelle quali ſi contengono molte erudite memorie diſſegnate da Pietro Santi Bartoli, colle oſſervationi di Gio. Pietro Bellori. fol. Roma, 1685.

Pitture Antiche del ſepolcro de Naſoni diſſegnate da Pietro Santi Bartoli & illuſtrate colle note di Gio. Pietro Bellori. Fol. Roma, 1682.

Georgii Baglivi Doctoris Medici de praxi medica ad priſcam obſervandi rationem revocanda libri duo, accedunt Diſſertationes novæ. 8vo. Romæ, 1696.

Proſperi Mandoſii Theatrum in quo maximorum Chriſtiani orbis Pontificum archiatros ſpectandos exhibet. 4to. Rome, 1696.

Caroli Joſephi Imbonati Ord. Ciſterc. Chronicon Tragicum, ſive de eventibus Tragicis. 4to. Romæ. 1696.

LONDON: Printed for *Sam.Smith*, and *Benj.Walford* Printers to the Royal Society, at the *Prince's Arms* in St. *Paul's* Church-Yard. 1698.